Subiectul III — Exercițiul 1

Romana — Uman-Pedagogic · varianta text

Toate aparițiile acestui exercițiu din toate modelele de examen din categoria de mai sus.

73 exerciții · din 73 sesiuni (2014–2026)

1. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2014 · Speciala Subiect

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600-900 de cuvinteîn care să prezinți temași viziunea despre lume reflectateîntr-un text poetic studiat, aparținând perioadei postbelice. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poetic studiatîn perioada postbelică; – prezentarea a două imagini/idei poetice din textul studiat, relevante pentru temași viziunea despre lume; – ilustrarea a patru elemente de compoziției și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru temași viziunea despre lume (imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziției și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care temași viziunea despre lume se reflectăîn textul poetic studiat. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

2. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2014 · Toamna August

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600-900 de cuvinteîn care să prezinți temași viziunea despre lume reflectateîntr-un text poetic studiat, aparținând perioadei postbelice. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poetic studiatîn perioada postbelică; – prezentarea a două imagini/idei poetice din textul studiat, relevante pentru temași viziunea despre lume; – ilustrarea a patru elemente de compoziției de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru temași viziunea despre lume (imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziției de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care temași viziunea despre lume se reflectăîn textul poetic studiat. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

3. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2014 · Vara Iunie · V04

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600-900 de cuvinteîn care să prezinți temași viziunea despre lume reflectateîntr-un text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi, Ion Barbu sau Nichita Stănescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – prezentarea a două imagini artistice/idei poetice din textul studiat, relevante pentru temași viziunea despre lume; – ilustrarea a patru elemente de compoziției de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru temași viziunea despre lume (imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziției de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care temași viziunea despre lume se reflectăîn textul poetic studiat. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

4. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2015 · Speciala Subiect V02 · V02

2015_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinteîn care să prezinți temași viziunea despre lume dintr-o dramă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: − evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea dramei studiateîntr-o orientare/perioadă literară, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; − prezentarea a două scene/citate/secvențe relevante pentru temași viziunea despre lume din drama studiată; − ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziției de limbaj ale dramei studiate, semnificative pentru prezentarea temeiși a viziunii despre lume (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, act, scenă, relații temporaleși spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului etc.); − susținerea unei opinii despre modulîn care temași viziunea despre lume se reflectăîn drama studiată. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analizăși argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

5. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2015 · Vara Iunie · V05

2015_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinteîn care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un roman interbelic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: − prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul interbelic studiat; − evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a moduluiîn care evoluează relația dintre cele două personaje; − prezentarea a patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor etc.); − susținerea unei opinii despre modulîn care o idee sau tema romanului interbelic studiat se reflectăîn evoluția relației dintre cele două personaje. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

6. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2017 · Speciala Subiect V02 · V02

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinteîn care să prezinți temași viziunea despre lume dintr-un text narativ aparținând lui G. Călinescu sau lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului narativ alesîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru temași viziunea despre lume din textul narativ studiat; – ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziției și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru temași viziunea despre lume (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care temași viziunea despre lume se reflectăîn textul narativ studiat. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 p.; abilități de analizăși argumentare – 3 p.; utilizarea limbii literare – 2 p.; ortografia – 2 p.; punctuația – 2 p.; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 p.; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 p.). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

7. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2017 · Toamna August · V05

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinteîn care să prezinți relația dintre două personajeîntr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese; – evidențierea, prin două scene/secvențe comentate, a moduluiîn care evoluează relația dintre cele două personaje; – ilustrarea a patru componente de structurăși de limbaj ale comediei, semnificative pentru analiza relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, act, scenă, modalități de caracterizare a personajului, registre stilistice, limbaj, notațiile autorului etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care o idee sau tema comediei studiate se reflectăîn evoluția relației dintre cele două personaje. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 puncte; abilități de analizăși argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

8. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2017 · Vara Iunie · V01

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinteîn care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un text narativ aparținând lui Marin Preda. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje prin două scene/secvențe comentate; – ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: construcția subiectului, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.); – susținerea unei opinii despre modulîn care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectăîn evoluția relației dintre cele două personaje. Notă! Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte (organizarea ideilorîn scris – 3 p.; abilități de analiză și de argumentare – 3 p.; utilizarea limbii literare – 2 p.; ortografia – 2 p.; punctuația – 2 p.; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 p.; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 p.). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

9. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Speciala Subiect V03 · V03

2018_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V03.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

10. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Toamna August · V01

2018_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi sau lui Nichita Stănescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziției de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziției de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

11. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Vara Iunie · V02

2018_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Ion Barbu sau lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

12. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Speciala Subiect V08 · V08

2019_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V08.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personajîntr-un text narativ studiat, aparținând lui Marin Preda. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din textul narativ studiat; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru construcția personajului din textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

13. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Toamna August · V06

2019_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

14. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Vara Iunie · V01

2019_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi sau lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziției și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziției și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

15. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Speciala Subiect V01 · V01

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

16. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test01

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

17. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test02

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

18. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test03

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test03.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al celor două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

19. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test04

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

20. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test05

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși de limbaj ale comediei, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

21. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test06

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

22. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test07

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test07.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui George Bacovia sau lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziției și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziției și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

23. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test08

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test08.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

24. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test09

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test09.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

25. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test10

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test10.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

26. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test11

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test11.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga sau lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziției și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziției și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

27. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test12

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test12.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un basm cult studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al celor două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

28. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test13

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test13.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un text dramatic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

29. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test14

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test14.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui roman psihologic sau al experienței studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea romanului studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema romanului studiat; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru romanul studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțele comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

30. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test15

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test15.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

31. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test16

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test16.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui roman psihologic sau al experienței studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea romanului alesîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema romanului ales; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru romanul ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțele comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

32. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test17

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test17.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

33. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test18

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test18.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ion Creangă sau lui Ioan Slavici. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al celor două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

34. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test19

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test19.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi sau lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

35. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test20

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test20.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui George Bacovia sau lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziției și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziției și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

36. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Toamna August · V06

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale nuvelei studiate, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

37. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Vara Iunie · V05

2020_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

38. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test01

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personajeîntr-un roman interbelic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al celor două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

39. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test02

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a personajuluiîntr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

40. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test03

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test03.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi sau lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

41. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test04

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unei text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

42. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test05

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate; – analiza a două componente de structurăși/sau de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare, notațiile autorului, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

43. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test06

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ion Creangă. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al celor două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

44. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test07

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test07.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permitîncadrarea textului poetic studiatîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

45. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test08

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test08.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici sau lui Liviu Rebreanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

46. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test09

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test09.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a personajuluiîntr-un text narativ studiat, aparținând lui G. Călinescu sau lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

47. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test10

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test10.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

48. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test11

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test11.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poeticîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

49. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test12

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test12.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale nuvelei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

50. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Toamna August · V05

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ion Creangă sau lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje; – evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

51. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Vara Iunie · V04

2021_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale nuvelei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

52. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Speciala Subiect V07 · V07

2022_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V07.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj din textul narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

53. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Toamna August · V03

2022_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V03.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poeticîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

54. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Vara Iunie · V06

2022_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două scene/secvențe comentate; – analiza a două componente de structurăși/sau de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, modalități de caracterizare, notațiile autorului, conflict dramatic, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

55. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Speciala Subiect V04 · V04

2023_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Ion Barbu sau lui Nichita Stănescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poeticîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

56. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Toamna August · V01

2023_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu sau lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

57. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Vara Iunie · V06

2023_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

58. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Speciala Subiect V09 · V09

2024_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V09.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două scene/secvențe comentate; – analiza a două componente de structurăși/sau de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, modalități de caracterizare, notațiile autorului, conflict dramatic, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

59. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Toamna August · V04

2024_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi sau lui Nichita Stănescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poetic alesîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

60. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Vara Iunie · V02

2024_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă studiată. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, relevante pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

61. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Model Oficial

2025_Romana_Uman-Pedagogic_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, relevante pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

62. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Simulare Nationala

2025_Romana_Uman-Pedagogic_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman psihologic sau al experienței studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale romanului studiat, relevante pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

63. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Speciala Subiect V06 · V06

2025_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personajîntr-un text narativ studiat, aparținând lui Marin Preda. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, relevante pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

64. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Vara Iunie · V07

2025_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V07.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personajeîntr-un text narativ studiat, aparținând lui Ion Creangă sau lui Ioan Slavici. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje; – evidențierea relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, relevante pentru relația dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

65. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Model Oficial

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui roman scris după 1980. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea romanului alesîntr-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două episoade/secvențe semnificative pentru tema romanului ales; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, relevante pentru romanul ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

66. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Speciala Subiect V03 · V03

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V03.pdf

Scrie un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, în care să ilustrezi tema Subiectși alteritate. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasă, aparținând unui autor din patrimoniul culturalșcolar, și textul literar dat (Mă găsești când vrei de Lavinia Braniște). Vei aveaîn vedere: − evidențierea, pentru fiecare dintre textele alese, a unuia dintre următoarele elemente indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant; Ministerul Educațieiși Cercetării Centrul Național pentru Curriculumși Evaluare

---

Probă scrisă – Limbași literatura română pentrușcolileși secțiile cu predareîn limba maghiară Varianta 3 Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic Pagina 4 din 4 − compararea moduluiîn care este reflectată temaîn textele alese, prin ilustrarea unei asemănăriși a unei deosebiri; − prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentruînțelegerea/interpretarea fiecărui text ales; − valorificarea experienței culturaleîn abordarea temei date (literatura română/universală; pictură, cinematografie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 22 de puncte. Pentru redactarea eseului, vei primi 8 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

67. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Speciala Subiect V03 22331223 · V03

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V03_22331223.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre două personajeîntr-un basm cult studiat. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje; – evidențierea relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale basmului cult studiat, relevante pentru relația dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

68. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Toamna August · V04

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V04.pdf

Scrie un eseu structurat, de minimum 250 de cuvinte, în care să ilustrezi tema Experiențe fundamentale ale existenței. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasăși textul nonliterar dat (Învățarea prin lectura media sau didactica unei noi ere a cunoașterii de Anton Ilica). Ministerul Educațieiși Cercetării Centrul Național pentru Curriculumși Evaluare

---

Probă scrisă – Limbași literatura română pentrușcolileși secțiile cu predareîn limba maghiară Varianta 4 Filiera tehnologică Pagina 4 din 4 Vei aveaîn vedere: − evidențierea, pentru textul alesși pentru textul dat, a unuia dintre următoarele elemente indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant; − compararea moduluiîn care este reflectată temaîn textul alesșiîn textul indicat, prin ilustrarea unei asemănărișia unei deosebiri; − prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentruînțelegerea/interpretarea textului alesși a textului indicat; − valorificarea experienței culturaleîn abordarea temei date (literatura română/universală; pictură, cinematografie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 22 de puncte. Pentru redactarea eseului, vei primi 8 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

69. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Toamna August · V04

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V04_7acd614f.pdf

Scrie un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, în care să ilustrezi tema Experiențe fundamentale ale existenței. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasă, aparținând unui autor din patrimoniul culturalșcolar, și textul literar dat (Solenoid de Mircea Cărtărescu). Ministerul Educațieiși Cercetării Centrul Național pentru Curriculumși Evaluare

---

Probă scrisă – Limbași literatura română pentrușcolileși secțiile cu predareîn limba maghiară Varianta 4 Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic Pagina 4 din 4 Vei aveaîn vedere: − evidențierea, pentru fiecare dintre textele alese, a unuia dintre următoarele elemente indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant; − compararea moduluiîn care este reflectată temaîn textele alese, prin ilustrarea unei asemănăriși a unei deosebiri; − prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentruînțelegerea/interpretarea fiecărui text ales; − valorificarea experienței culturaleîn abordarea temei date (literatura română/universală; pictură, cinematografie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 22 de puncte. Pentru redactarea eseului, vei primi 8 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

70. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Toamna August · V04

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V04_c3eea153.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități de construcție a unui personajîntr-un text narativ aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; – evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate; – analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ studiat, relevante pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

71. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Vara Iunie · V06

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V06.pdf

Scrie un eseu structurat, de minimum 250 de cuvinte, în care să ilustrezi tema Experiențe fundamentale ale existenței. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasăși textul nonliterar dat (Cum ni se schimbă prieteniile de-a lungul vieții de Alina Kartman). Vei aveaîn vedere: − evidențierea, pentru textul alesși pentru textul dat, a unuia dintre următoarele elemente indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant; − compararea moduluiîn care este reflectată temaîn textul alesșiîn textul indicat, prin ilustrarea unei asemănăriși a unei deosebiri; − prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentruînțelegerea/interpretarea textului alesși a textului indicat; − valorificarea experienței culturaleîn abordarea temei date (literatura română/universală; pictură, cinematografie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 22 de puncte. Pentru redactarea eseului, vei primi 8 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

72. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Vara Iunie · V06

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V06_11f8b3b2.pdf

Scrie un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, în care să ilustrezi tema Experiențe fundamentale ale existenței. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasă, aparținând unui autor din patrimoniul culturalșcolar, și textul literar dat (Felii de lămâie de Anca Vieru). Vei aveaîn vedere: − evidențierea, pentru fiecare dintre textele alese, a unuia dintre următoarele elemente indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant; − compararea moduluiîn care este reflectată temaîn textele alese, prin ilustrarea unei asemănăriși a unei deosebiri; − prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentruînțelegerea/interpretarea fiecărui text ales; − valorificarea experienței culturaleîn abordarea temei date (literatura română/universală; pictură, cinematografie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 22 de puncte. Pentru redactarea eseului, vei primi 8 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analizăși de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinteși să dezvolte subiectul propus.

73. Romana — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Vara Iunie · V06

2026_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V06_91ad18d3.pdf

(30 de puncte) Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei aveaîn vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care fac posibilăîncadrarea textului poeticîntr-o perioadă, într-un curent cultural/literar sauîntr-o orientare tematică; – comentarea a două imagini/idei poetice semnificative pentru tema textului poetic; – analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, relevante pentru textul poetic (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Notă Ordinea integrării reperelorîn cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logicaînlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezareaîn pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.